

♥ Capitolo terzo

Al monastero della monaca di Monza



I nostri viaggiatori arrivano a Monza di prima mattina: Renzo si incammina da solo verso Milano; Lucia e Agnese salgono, invece, su un carro per raggiungere un frate, amico di Padre Cristoforo, a cui chiedere aiuto. Il frate, appena letto il biglietto di Padre Cristoforo, resta un po' a pensare. Poi esclama: "Donne mie, tenterò e spero di trovarvi un rifugio più che sicuro... se la signora vuole prendersi questo impegno... Volete venire con me?"

Le due donne fanno rispettosamente cenno di sì e il frate riprende: "Bene, vi condurrò subito al monastero della signora.". Appena arrivati, entrano nel primo cortile e da lì nel parlatorio. Lucia, che non aveva mai visto un monastero, rimane incantata a osservare, in attesa di fare il suo inchino alla signora. Ad un certo punto, Agnese

e il frate si muovono verso un angolo della stanza: lì, dietro a una finestra con delle grosse e fitte sbarre di ferro, c'è una monaca. Poteva avere venticinque anni, ancora bella, ma di una bellezza sfiorita e scomposta.

Le due donne le fanno grandi inchini, ma la monaca le interrompe dicendo:

"E' una fortuna per me fare un piacere ai frati cappuccini. Ma vorrei conoscere meglio il caso di questa giovane per aiutarla." Lucia diventa rossa e abbassa la testa.

"Deve sapere, madre," comincia a raccontare il frate "che questa giovane ha dovuto lasciare il suo paese per sottrarsi a gravi pericoli: un cavaliere prepotente la perseguitava..."

"Quello che ha detto il frate è la pura verità," aggiunge Lucia "Vorrei morire, piuttosto che cadere nelle mani di quel signore!"

"Vi credo," riprende la monaca "e anzi, ho già pensato ad una soluzione; resterete qui e nessuno potrà farvi del male."

I 'bravi', intanto, come un branco di cani che hanno inseguito invano una lepre, tornano mortificati da Don Rodrigo e il loro capo, il Griso, gli riferisce quello che è successo.

"Tu non hai colpa," commenta il padrone "hai fatto quello che potevi, ma ora devi scoprire dove sono scappati quei tre."

Il Griso obbedisce e il giorno dopo torna a riferire che Lucia e sua madre si sono rifugiate in un monastero di Monza e che Renzo è andato a Milano.

Ricevute queste notizie, Don Rodrigo è ben felice della separazione della coppia e subito spedisce il Griso a Monza per saperne di più.

Intanto Renzo cammina da Monza a Milano in uno stato d'animo dibattuto tra la rabbia e il desiderio di vendetta.

Si dirige poi verso il convento dei cappuccini in cerca di Padre Bonaventura e, seguendo la strada che gli è stata indicata, arriva infine alla Porta Orientale della città.

Andando avanti, Renzo nota per terra qualcosa di strano: sono strisce bianche e soffici, sembra neve... ma è farina! Fatto qualche passo, alla base di una colonna, vede... dei pani!

"... E ci dicevano che a Milano c'era la carestia!" pensa. Poi raccoglie un pane tondo, bianco, soffice ed esclama: "Altro che carestia! Qui siamo nel Paese della Cuccagna!" Ne prende un altro e comincia a mangiarlo, mentre vede arrivare un uomo, una donna e un ragazzo carichi di sacchi di farina e di ceste di pane. I tre corrono e gridano, tutti eccitati e impauriti. "Cosa sta succedendo?" si chiede Renzo "È forse una città in rivolta?" La risposta la conosceremo più tardi.

DOMANDE

- ♥ 1 - Perché Renzo , Lucia e Agnese sono fuggiti dal loro paese?
- ♥ 2 - Dove va Renzo quando a Monza si separano?
- ♥ 3 - Chi è il frate che accoglie Agnese e Lucia?
- ♥ 4 - Chi incontrano le due donne al monastero?
- ♥ 5 - Cosa c'è di strano nella città in cui arriva Renzo?

Metti in ordine i fatti numerandoli in ordine cronologico e riscrivi il riassunto sul tuo quaderno

- ♥ Renzo arriva a Milano dove vede dei pani alla base di una colonna e delle persone che corrono con dei sacchi di farina in spalla
- ♥ Lucia ed Agnese raggiungono con un carro un monastero
- ♥ Renzo, Lucia ed Agnese giungono a Monza, a quel punto però si separano.
- ♥ Madre e figlia accompagnate da un frate, fanno la conoscenza della monaca di Monza che le prende sotto la sua protezione
- ♥ Renzo prosegue a piedi per Milano.
- ♥ Nel frattempo Don Rodrigo ordina al Griso di scoprire dove sono nascosti i promessi sposi